

10€ PAR FILM

**ABO EXPLO :
60€ (POUR 7 FILMS)**

SAISON CULTURELLE 2025 - 2026

Lundi 22 septembre 2025 - 20:00
TERRE-NEUVE, au large du Canada
 PAR LYNDA PAQUETTE ET MARTIN PARENT

Lundi 13 octobre 2025 - 20:00
PÉROU, des sommets sacrés à la racine du monde
 PAR ANDRÉ MAURICE

Lundi 24 novembre 2025 - 20:00
PANAMA, mille et un visage
 PAR LYNE LEFORT / SIMON VAILLANCOURT

Lundi 26 janvier 2026 - 20:00
LA LOIRE, royale et rebelle
 PAR JEAN CHARBONNEAU

Lundi 9 février 2026 - 20:00
THAÏLANDE, l'île des hommes libres
 PAR Nicolas Pellissier

Lundi 2 mars 2026 - 20:00
LES PAYS-BAS, Amsterdam
 PAR CHRISTIAN VÉROT

Lundi 23 mars 2026 - 20:00
MONTÉNÉGRO, la perle des Balkans
 PAR ERIC MONTARGÈS



Centre Culturel de Tubize
 THÉÂTRE DU GYMNASE
 Boulevard Georges Deryck
 124, 1480 Tubize
 info@tubize-culture.be
 02/355.98.95
 www.tubize-culture.be

Billetterie sur place : du mardi
 au vendredi de 9h30 à 12h et
 de 13h à 17h et 3/4 d'heure
 avant les spectacles.
 Billetterie 24h/24 via notre site
 internet (plateforme Utick).

P 2 PARKINGS GRATUITS :
 - à 5 min. à pied -> Parking Brenta
 (rue de l'Industrie) à 350 m
 - à 7 min. à pied -> Parking Scandiano
 (avenue de Scandiano) à 550 m



LES MARCHANDS D'ÉTOILES



Y'A D'LA JOIE



MUSIC-HALL COLETTE



JUST VOX



ORCW - MORRICONE



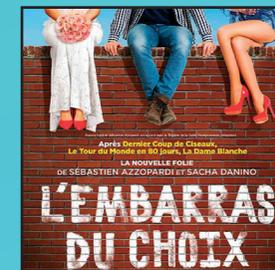
LA TÊTE DANS LE FRIGO



LE PRÉNOM



CYRANO DE BERGERAC
 & VIDÉO CLUB



L'EMBARRAS DU CHOIX

160€
 10 SPECTACLES

10 spectacles pour 160€

L'abonnement Confiance

= 16€ par spectacle !

+ vous conservez le même siège pour toute la saison

+ en cas d'indisponibilité, vous pouvez «prêter» votre abonnement

+ vous pouvez étaler le paiement de votre abonnement sur 5 mois (5 X 32€)

Inscriptions via le formulaire de réabonnement uniquement !

Pour les anciens abonnés qui souhaitent conserver leur place, la date limite pour rentrer leur formulaire est le vendredi 13 juin 2025.

Pour les anciens abonnés qui souhaitent changer de place et pour les nouveaux abonnés, les numéros de siège seront attribués à partir du 23 juin 2025.

Les places individuelles seront mises en vente à partir du 1^{er} juillet 2025 sur www.tubizeculture.be

Tous les spectacles présentés dans cette brochure le sont sous réserve de modifications de date ou de programme.



1
THÉÂTRE

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

UNE PIÈCE À LA FOIS DRÔLE ET ÉMOUVANTE

La vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien, en juin 1942. Raymond Martineau, le patron, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs.

Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive.

Et enfin, il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

Prix du Meilleur auteur contemporain au Festival OFF d'Avignon 2023, par la presse.

Prix du Meilleur Metteur en scène au Festival OFF d'Avignon 2024, par la presse.

La presse en parle :

« Ecriture, jeu, mise en scène composent un spectacle de haute tenue où l'on rit également beaucoup ». **Le Figaro**

« On en sort complètement chamboulés, surpris, époustoufflés ». **Coup de théâtre**

De : Anthony Michineau
Mise en scène : Julien Alluguet
Distribution : Nicolas Martinez, Guillaume Bouchède, Anthony Michineau, Julien Crampon, Stéphanie Caillol et Axelle Dodier.
Scénographie : Georges Vauraz
Création sonore : Yohann Roques
Lumières : Ronan Le Magorec
Assistanat : Blandine Guimard
Production : Production du Matin
Diffusion : Prométhée Productions

VENDREDI 03/10/25 À 20H

10

COMÉDIE
de
BRUXELLES



THÉÂTRE - COMÉDIE

VIDÉO CLUB

Souriez, vous êtes filmés !

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine.

Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Tout en finesse et en humour, ces images mettent en lumière les actes et paroles inavouables de ce duo charismatique... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ? Dans cette comédie toute en nuances de Sébastien Thiéry, Justine (France Bastoen) et Jean-Marc (Daniel Hanssens) rivalisent tour à tour de mauvaise foi pour justifier des vérités qui n'auraient probablement jamais dû surgir.

La presse en parle :

« Efficacement drôle » **Le Parisien magazine**

« Une comédie féroce, d'une drôlerie terrible »
Le Monde

« Un sens du dialogue mordant » **Elle**

« Efficace et Féroce » **Le Figaro**

« Au menu : finesse, humour et mauvaise foi »
Madame Figaro

Mise en scène : Daniel Hanssens
Distribution : Daniel Hanssens, France Bastoen, ...
Production : Comédie de Bruxelles

VENDREDI 10/04/26 À 20H

HORS ABONNEMENT



HUMOUR

VÉRONIQUE GALLO LA VRAIE VIE

Après avoir conquis l'Olympia, le Cirque Royal ou encore Le Forum, et joué son précédent spectacle plus de 300 fois, Véronique Gallo signera son retour en 2026 avec un nouveau spectacle.

Avec son don indéniable pour décrire avec force les détails des petits tracas du quotidien, la vie de famille, sa mère et ses enfants, ou encore les effets de l'âge sur le corps et l'esprit, elle signera un 5ème spectacle dont le titre «La Vraie Vie» est déjà tout un programme.

De et avec : Véronique Gallo
Mise en scène : Jean Lambert
Production : GalloP. Productions

VENDREDI 05/06/26 À 20H

8



THÉÂTRE MUSICAL

Y'A D'LA JOIE

Dis-moi Charles, y a-t-il encore de la joie ? Et le Soleil et la Lune, ont-ils toujours rendez-vous ? Et c'est vrai que les poètes ont disparu ?

Ce à quoi vous allez assister n'est ni un concert ni un tour de chant : c'est une source d'euphorie tout droit jaillie de la plume et la verve de Charles Trenet. Greg Houben nous ouvre grandes les vannes d'un torrent de bonne humeur ! Tout est de Charles Trenet. Tout, sauf ce qui est de Greg Houben et Eric De Staercke.

Et surtout, ne pensez pas que c'est du fané, du dépassé, du suranné... C'est éternel, universel, intemporel. Vous serez plongés dès la première seconde dans un réservoir de joie, un pipeline de folie, une fontaine d'enthousiasme.

Voici une pantalonnade déclarée d'intérêt public. Si, si, vous voilà immergés jusqu'aux oreilles dans un bain de jouvence musical, dont vous sortirez revigorés, c'est promis.

Alors, si vous vous demandez s'il y a encore de la joie ici-bas, ce qu'il reste de nos amours, de nos beaux jours, si le Soleil a toujours rendez-vous avec la Lune et si la mer danse éternellement le long des golfes clairs ? Venez ! Votre cœur fera d'autant Boum, qu'il a encore de la joie, parce que les poètes, ça ne disparaît pas ! La preuve ! Mais oui ! Y a d'la joie. Partout y a d'la joie ! Il suffit pour ça... d'un peu d'imagination !

D'après : Charles Trenet

Mise en scène : Eric De Staercke

Distribution : Greg Houben (Voix et trompette), Quentin Liégeois (Guitare), Cédric Raymond (Contrebasse)

Assistanat : Cécile Delberghe

Production : Théâtre Le Public

VENDREDI 13/02/26 À 20H

SAMEDI 14/02/26 À 20H

9



Théâtre Royal
des Galeries



THÉÂTRE COMÉDIE

LE PRÉNOM

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

«Le Prénom» parle de la société avec humour et profondeur. En fins connaisseurs de la complexité des rapports humains, les auteurs ont construit une comédie grinçante et jubilatoire, pétrie d'humanité.

De : Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte

Mise en scène : Cécile Florin

Distribution : Patrick Ridremont, Catherine Decrolier, Audrey D'Hulstère et Alexis Goslain

Production : le Théâtre des Galeries

VENDREDI 20/03/26 À 20H

2



CONCERT A CAPELLA

JUST VOX

QUATRE VOIX ET UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS

Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. La spécialité de Just Vox est surtout de réinventer, par des arrangements originaux, des chansons de tous genres et de vous offrir ainsi un répertoire inédit.

Avec leur énergie, ces chanteur.euses vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique et d'harmonies, avec une touche d'humour. Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

**Demi-finaliste de
«La France a un incroyable talent» 2024**

La presse en parle :

« Ils alternent humour, gravité, charme et tendresse avec bonheur et justesse. Un régal pour les yeux et les oreilles ! »

Bar'EnVoix, Festival International De Chant a Cappella

Chant : Valentine Uytterhoeven, Oriane Simon, Véronique Schotte et Philippe Lombet

BeatBox : BigBen

Son : Yves Schotte

Lumière : Robin Van Bakel

JEUDI 16/10/25 À 20H

3



THÉÂTRE - COMÉDIE

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano est un mousquetaire de la compagnie des cadets de Gascogne. Il est amoureux de sa cousine Roxane. Il ne lui dit rien car il se trouve très laid à cause de son nez difforme. Il apprend que Roxane aime Christian, un beau jeune homme qui va bientôt rejoindre Cyrano chez les cadets. Cyrano représente en sorte l'intégrité, le courage, la gloire et la poursuite de l'amour... Mais Roxane, en privilégiant à la fin de la pièce la sublime beauté intérieure de Cyrano à la passagère beauté extérieure de Christian, semble énoncer la morale de l'œuvre : l'intériorité est plus importante que les apparences.

De : Edmond Rostand

Mise en scène : Georges Lini

Distribution : Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens, Christel Pédrinelli, Michel Hynderickx, Maud Hanssens

Production : la Comédie de Bruxelles

VENDREDI 14/11/25 À 20H



4

SEUL-EN-SCÈNE

MUSIC-HALL COLETTE

LIBREMENT INSPIRÉ DE LA VIE DE COLETTE

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme à la création d'un salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne.

Afin de dresser un aller/retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia, seule en scène, joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette. Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat.

Ont-ils évolué ou persisté ?

Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite et finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques. Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.

Écriture : Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux

Adaptation et mise en scène : Léna Bréban

Interprétation : Cléo Sénia

Assistanat : Ambre Reynaud

Scénographie : Marie Hervé

Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq

Chansons : Hervé Devolder

Musique et création sonore : Victor Belin et Raphaël Aucler

Création lumière : Denis Koransky assisté de Sébastien Sivade

Création vidéo et réalisation : Julien Dubois

Production : Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

SAMEDI 29/11/25 À 20H



5

THÉÂTRE

LA TÊTE DANS LE FRIGO

Dans sa maison de retraite, Granny a été retrouvée morte, la tête dans le frigo. Bim ! Mourir la tête dans le frigo franchement, a-t-on idée !

Sa fille, ses deux petites-filles et leur cousine se retrouvent pour organiser les funérailles. Un noyau féminin explosif qui va faire fondre la glace des non-dits, de la langue de bois et du politiquement correct.

Un spectacle qui raconte avec une dérision bienvenue la période des funérailles. Car quand tout s'arrête, en fait, rien ne s'arrête : du cercueil aux dernières volontés, des pompes funèbres à l'héritage, du cimetière à la vie d'avant, et puis les souvenirs...

Écrite au cordeau pour quatre comédiennes épatantes, la pièce nous parle du chagrin, de la douleur, d'amour. Et l'on rit. Parce que ce n'est jamais facile un enterrement. En cette période contrastée, ça fait un bien fou.

Le deuil, tout le monde passe par là. C'est une épreuve, un passage. Faut traverser. Ici c'est le début du voyage, il est lumineux et tendre. Un road trip sur scène pour un voyage intra-familial et une palette d'actrices qui forment une famille vraie. Un peu comme les nôtres, en somme.

De : Julie Dacquín

Mise en scène : Isabelle Paternotte

Assistanat : Sophie Jallet

Distribution : Julie Dacquín, Alexia Depicker, Jo Deseure, Laure Godisiabois

Scénographie : Catherine Cosme

Costumes : Chandra Vellut

Lumières : Laurent Kaye

Création sonore : Sébastien Fernandez

Régie : Laurent Weins

Coproduction : Théâtre Le Public et la Cie Les Yeux Ouverts

JEUDI 18/12/25 À 20H



6

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCW - MORRICONE

Ennio Morricone, compositeur italien réputé pour ses nombreuses compositions pour le cinéma, a créé des bandes originales emblématiques pour plus de 500 films, notamment dans les genres du western, du thriller et du drame.

Il est particulièrement célèbre pour ses collaborations avec le réalisateur Sergio Leone, notamment pour la trilogie « Dollars » (*Le Bon, la Brute et le Truand*, et son célèbre thème *Ecstasy of Gold* - *Pour une poignée de dollars* - *Et pour quelques dollars de plus*), où il a inventé un style unique mêlant sons expérimentaux, instruments traditionnels et effets sonores novateurs.

Sa musique va au-delà de la simple illustration sonore d'un film, amplifiant l'émotion, l'intensité et la portée narrative des scènes.

Ses compositions vont d'un minimalisme poignant à des orchestrations grandioses, avec une attention particulière aux nuances et à l'impact émotionnel de chaque note, tout en créant des atmosphères inoubliables.

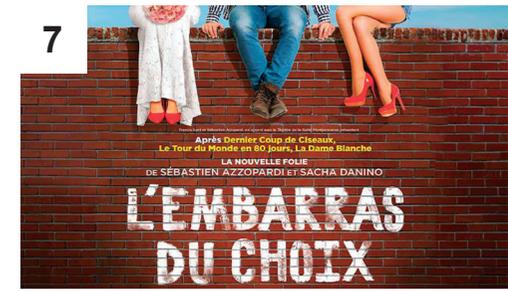
Parmi ses œuvres les plus connues, citons aussi les légendaires B.O. de *Il était une fois dans l'Ouest*, *La Mission*, *Cinema Paradiso*, *Les Incorruptibles*, *Le Clan des Siciliens*, *Les Huit Salopards*, *le Professionnel*, *Il était une fois en Amérique*, *Mon nom est personne...*

Programme :

METTI, UNA SERA... Omaggio a Ennio Morricone, élaboré par Vincenzo Anselmi

Par : L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

JEUDI 08/01/26 À 20H



7

THÉÂTRE - COMÉDIE

L'EMBARRAS DU CHOIX

C'EST VOUS QUI ALLEZ CHOISIR LA SUITE DE L'HISTOIRE...

Le jour de ses 40 ans, Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public.

Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de conseils.

Après le triomphe de « Dernier coup de ciseaux », voici « L'embarras du choix », la nouvelle comédie interactive signée Sébastien Azzopardi et Sacha Danino ; une nouvelle histoire dont les spectateurs choisissent la suite.



**LA PIÈCE A ÉTÉ NOMINÉE AUX
MOLIÈRES DE 2022,
DANS LA CATÉGORIE
MEILLEURE COMÉDIE**

De : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène : Sandra Raco

Distribution : Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Alexis Goslain, Sébastien Hébrant et Amélie Saye.

Production : Live Diffusion

VENDREDI 23/01/26 À 20H

NOM

Prénom

Adresse

Code Postal Commune

GSM / Tél (en journée)

E-mail

ABONNEMENT CONFIANCE = 10 SPECTACLES POUR 160 €

1.

- JE SUIS UN ANCIEN ABONNÉ.** Mon (mes) numéro(s) de siège cette saison est (sont) :
.....
 Je souhaite **GARDER** la (les) même(s) place(s).
 Je souhaite **CHANGER** de place pour la raison suivante :
.....

- JE SUIS UN NOUVEL ABONNÉ.** Je peux rentrer mon formulaire de réabonnement dès maintenant. Mon (mes) numéro(s) de siège sera (seront) déterminé(s) prochainement.

2.

Je souscris à abonnements à 160 € et je paie ce jour la somme de €

directement à la **billetterie** du Centre Culturel

sur le **compte** du Centre Culturel n° BE54-0682-0124-3297 (communication CONFIANCE)

je souhaite un **paiement échelonné** et je rentre, **avec mon formulaire, la preuve de l'enregistrement d'un ordre permanent de 5 versements de 32 €, par abonnement, du 1^{er} octobre 2025 au 1^{er} février 2026 inclus.**

soit : 1^{er} versement le 1/10/2025 + 2^e versement le 1/11/2025 + 3^e versement le 1/12/2025 + 4^e versement le 1/01/2026 + 5^e versement le 1/02/2026

3.

Je choisis **le vendredi 13/02/2026** ou **le samedi 14/02/2026**
pour le spectacle **Y'A D'LA JOIE (250 places par représentation)**

CENTRE CULTUREL DE TUBIZE
THEATRE DU GYMNASSE

tél. 02/355.98.95
www.tubizeculture.be
124 bld Georges Deryck
1480 Tubize
info@tubize-culture.be

Accueil & Billetterie :
du mardi au vendredi 9:30-12:00 / 13:00-17:00

Date :
Signature de l'abonné :

Cadre réservé au Centre culturel :

Réception du formulaire :

Paiement :